



Lieu du concours:

Date:

Epreuve no:

Programme no:

Cavalier:

Cheval:

Juge:

Position:

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
1. A C	Entrée au trot de travail Piste à main gauche sur H	Rectitude			1		
2. H	Trot enlevé par E, K, A, F sur B	Régularité			1		
3. B E	Doubler dans le largeur Piste à main droite par H sur C	Régularité, changement de flexion et d'incurvation, changer le pied			1		
4. C C-X	Trot assis et demi-cercle à droite	Régularité, incurvation			1		
5. X-A A-X	Demi-cercle à gauche Grand cercle	Régularité, changement de la flexion et de l'incurvation			1		
6. X-A	Vers la paroi départ au galop de travail à gauche (1 tour ½)	Départ harmonieux			1		
7. A	Trot de travail par F, B, M sur C	Transition fluide, régularité			1		
8. C	Pas moyen sur H	Régularité, activité			1		
9. H-X-F F	Changer de main et progressivement pas allongé Pas moyen sur A	L'extension, régularité, activité, décontraction			1		
10. A	Trot de travail et tout de suite prendre le grand cercle A-X	Départ fluide			1		
11. X-A A	Vers la paroi départ au galop de travail à droite (1 tour ½) Marcher droit sur K	Départ harmonieux			1		
12. K-X-M entre X + M	Changer de main Transition au trot de travail et continuer par C sur H	Equilibre, rectitude, transition fluide			1		
13. H-K K	Allonger les foulées (trot assis ou enlevé) Trot de travail assis et continuer sur A	L'allongement du cadre, l'amplitude, les transitions			1		
14. A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	Régularité, conversion, rectitude Arrêt calme			1		
<i>Quitter la piste en A au pas, rênes longues</i>			-	-	-	-	
Report à la page 2							

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
Report de la page 1						

Notes d'ensemble

15.	Allures (franchise et régularité)			2		
16.	Impulsion. (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2		
17.	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2		
18.	Position et Assiette du cavalier. (correcte et décontractée)			2		
19.	Influence du cavalier (effet et emploi des aides)			2		
Total intermédiaire des mouvements et des notes d'ensemble						

Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation	
Deuxième erreur	5 points de pénalisation	
Troisième erreur	10 points de pénalisation	
Quatrième erreur	Elimination	
Total intermédiaire points de pénalisation		-

Résultat

Total des points	
-------------------------	--

Maximum de points: 190

Signature du juge :